

春节假期，贵阳市各区县精心布局，从城市中心到乡野田园，从博物馆到温泉区，推出一系列主题鲜明、体验丰富的文旅活动，织出一幅层次分明、亮点纷呈的“爽爽贵阳”新春盛景图。

观山湖区 新春烟火抚人心

贵州日报天眼新闻记者 刘娟

2月22日，农历正月初六，尽管春节假期临近尾声，2026 贵阳观山湖灯会庙会热度依然不减。位于观山湖公园民族大联欢广场的这场新春盛会，以其璀璨光影、沉浸式互动体验与八方风味美食，持续吸引众多市民、游客前来打卡，在浓浓的烟火气中尽享新春欢愉。

步入灯会现场，只见九大主题灯区的105组大型彩灯将贵州山地气韵与现代光影科技巧妙融合，气势恢宏的“八骏呈祥”、重现城市记忆的“九门四阙”、如幻如真的“天上宫阙”，一步一

景，引得游人纷纷驻足拍照。来自重庆的游客周艳赞叹：“这里不仅花灯壮观，还能和家人一起感受放飞孔明灯的浪漫，真是年味十足。”

今年的灯会庙会创新推出了沉浸式互动玩法——“联欢宝钞”。游客通过与园区内12大NPC（角色扮演者）互动、参与投壶等游戏赚取“宝钞”，并可用于打赏巡游演员、参与现场拍卖等。这一新颖设计打破了传统观演界限，让市民、游客从“看客”变身“主角”。

光影流转间，庙市的88个美食摊位香气氤氲，地道黔味美食如雷家豆腐圆子、青岩糕粿稀饭，与羊肉串、臭豆腐等八方风味在此汇聚，满足着不同游客的味蕾。商户王江泽的吹糖人摊位前围满了孩子，他说：“今年的灯会更出彩，生意也更好做。”

本次灯会庙市将持续至3月8日，除赏灯品美食外，现场每日还有超70场演出，涵盖民族歌舞、高空威亚、NPC巡游等多种形式，为市民游客打造一场不间断的新春视听盛宴。

多彩贵州城 “戏味礼乐”聚庙会

贵州日报天眼新闻记者 高艳飞

2月22日，农历正月初六，贵阳市多彩贵州城游人如织，游客或参与互动游戏，或品尝特色美食，或观看路边音乐会，脸上洋溢着轻松愉悦的笑容。

引得游客纷至沓来的是2月17日启幕的“千山和鸣·多彩迎春——2026多彩贵州城新春游园大庙会”，此次庙会活动以“戏、味、礼、乐”为核心，精心策划了四大互动板块，让游客在“逛、赏、玩、品”中全方位感受年味。

“百戏迎春·行进式演艺”从鼓楼广场出发，途经多彩天地街区，最终抵达律动大草坪，沿途舞狮开道、民族歌舞、高跷杂技、鱼灯巡游、国潮互动方阵轮番上阵，引得游客驻足观看。此外，国潮市集、游戏互动、路边音乐会、多彩星光秀等子活动也各有异趣，让游客们玩得亦乐乎。

“庙会市集·年味聚落”，55个主题摊位琳琅满目，从传统手作到国潮文创，从美食到咖啡，应有尽有。游客们穿梭在摊位间，边逛边品尝，松弛惬意。

“来这个大庙会逛逛，不仅让我们感受到了浓浓的年味，更让我们在家门口就领略到了中国年俗文化的魅力。”贵阳市民刘洪说，无论是大人还是孩子，都能在这里找到乐趣。



花溪公园舞龙舞狮争霸赛。（花溪区委宣传部供图）



清镇市新春活动，小朋友体验面具制作。通讯员 杨洪金 摄

清镇市 新春派对体验好

贵州日报天眼新闻记者 黎姘茹

“咚咚咚！咚咚咚！”2月19日，农历正月初三，“爽爽贵阳·年味清镇”新春民俗文化节嘉年华在贵阳市清镇市的杉杉奥特莱斯广场启幕。这场集非遗展演、民俗歌舞、购物体验于一体的新春盛宴，让市民游客在欢声笑语中感受湖城清镇的魅力。

活动在民族服饰秀《欢迎来贵州》中拉开帷幕，随后，布依族排歌、地戏等节目陆续登场，其中地戏演出最吸引眼球，来自红枫湖镇王家寨地戏队的演员们头戴面具，伴着铿锵锣鼓演绎《三国演义》片段，将“戴着面具的历史”跨越千年带到观众眼前。

“太震撼了。”市民张先生拍照朋友圈，“这是一场把清镇的‘文化宝贝’搬到家门口的派对，这才是年味。”

活动还穿插抽奖环节，观众凭奖券可免费参与瓜灯雕刻、蜡染等文化体验。购物优惠同步上线，市民游客边看表演边淘好物，实现了“文化赏心、购物舒心”的双重体验。



花溪公园花船巡游。（花溪区委宣传部供图）

云岩区 “知行雅集”寻古韵

贵州日报天眼新闻记者 高伟

春临黔中，福绕云岩。2月19日，农历正月初三，一场名为“知行雅集”的新春活动在贵阳市云岩区文昌阁启幕，非遗市集、古风巡游、祈福体验轮番上演，邀四方来客于飞檐斗拱间触摸历史，在沉浸互动中拥抱新春。

上午10点，文昌阁碑廊下人头攒动。冷香都剪纸、龙氏吹糖人等8大非遗项目齐聚，非遗项目代表性传承人手中剪刀如游走走蛇，吹出的糖人栩栩如生，瞬间勾起人们记忆中的年味。数十家原创手作摊位前，苗绣饰品、榍木萌雕等每一件都藏着主理人的专属温度，拒绝工业流水线的千篇一律。

人群中，古风巡游队伍穿行而过，身着明代服饰的NPC随时与游客惊喜互动，还原出一幅鲜活的市井画卷。瓮城内的游艺竞技场，射

礼、投壶、蹴鞠等趣味项目前排起长队，人们在挥洒汗水中体验古人雅趣。随着一声喝彩，瑞狮点睛环节引爆全场，被点睛的“狮子”腾挪跳跃，将新春的喜悦传递给每个人。

热闹之外亦有清雅之境。悠扬的古琴声从阁内传出，几位游客正跟随老师体验指法；书画摊前，书法爱好者手把手教人写下新春的“福”字。逛累了，极具贵州特色的折耳根酸奶成为年轻人争相尝试的“暗黑料理”，而本地咖啡联名推出的“文昌福韵”茶咖，则让咖啡的醇厚与茶的清雅在口中交融，一口烟火一口雅致。

“在古阁里过大年，既能触摸历史，又能玩到时尚，这年味儿很特别。”从外地返乡过年的李然，举着刚买到的榍木雕刻小马，开心地请人为他拍照留念。

南明区 非遗大集接福气

贵州日报天眼新闻记者 何欣

2月21日，农历正月初五，贵阳市南明区青云路步行街“青云有戏·非遗大集”破五主题活动火热上演，热闹的民俗表演、丰富的非遗体验、火爆的互动场景，让传统年俗与市井烟火深度融合，为市民、游客献上一场喜庆热闹的新春文化盛宴。

活动现场，欢快灵动的来财舞率先登场，舞者身着喜庆服饰，用热情舞步传递迎财纳福的美好寓意；威武的舞狮队伍穿梭巡游，腾挪跳跃、抖鬃甩尾，引得市民纷纷驻足拍照。最具人气的当属财神巡游派礼活动，红包与新春礼品轮番派送，所到之处欢呼声不断，大家

争相互动接福气。非遗大集自2月14日开市，将持续至3月2日，以“非遗为根、年味为魂”为理念，打造贯穿春节假期至元宵节的新春文旅活动，每日推出不同主题的民俗与非遗体验、摊戏、地戏、皮影戏轮番上演，苗族盛装、仡佬族毛龙竹编、非遗滚灯精彩巡游；还有每日开演的新年音乐会奏响新春欢歌。市集精心设置6大手作摊位，一站式满足市民、游客逛、赏、购、玩的多元需求。

据了解，3月3日，青云路还将上演元宵“Lovem”路边音乐会和猜灯谜大会，以花灯映月、狂欢演艺欢庆元宵。

花溪区 非遗民俗过大年

贵州日报天眼新闻记者 朱迪

2月22日，农历正月初六，贵阳市花溪公园，游人如织。游客胡思璇刚在入口处给家人拍完合影，便转身催促：“快快，先去看马文化展，出来再去桥上系福带。”

今年春节，花溪公园打破传统庙会的围墙，依托真山真水的自然本底，精心策划“马跃新春天天乐·非遗民俗过大年”花溪大庙会系列活动，打造了一场“非遗+潮流”的嘉年华。

河面上，5艘主题花船缓缓穿行，“飞龙飞马”的倒影随波荡漾。游客漫步河岸，不时有人举着手机追着花船奔跑，只为到马鞍桥边，讨个“跨马鞍、登麟山，马年幸福又平安”的好彩头。

岸上活动丰富多彩。音乐广场

上，17支民间龙狮队以精湛表演献上开年大戏，而贯穿整个假期的“金曲回响·声扬花溪”路边音乐会，则将氛围推向极致——没有围墙的观众席，以天空为幕布，以草坪为坐席，20世纪70至90年代的经典旋律随风飘荡，唤醒了几代人的集体记忆。

十里河滩农耕文化园里更是一片欢声笑语。父母带孩子体验磨豆腐、打糍粑，游客游娟帮孩子扶着磨柄感叹：“头一回这么过年，这才叫年味儿嘛。”

此外，农历正月初四至初六（2月20日至22日）连续举办的“爽爽贵阳·花溪杯”民族民间歌舞大赛，声乐、舞蹈、花灯、地戏等多个组别的表演队伍轮番登场，把多彩民族文化展现得淋漓尽致。



游人在文昌阁“知行雅集”“集福”。贵州日报天眼新闻记者 高伟 摄

贵州省博物馆 沉浸体验古文明

贵州日报天眼新闻记者 韦寒

“春节逛博物馆已经成为我家的‘新年俗’，比起去商场凑热闹，这里安静又有看点。”2月19日，农历正月初三下午，贵阳市民李女士带着7岁多的儿子小轩走进贵州省博物馆。

小轩来到《何以文明》VR沉浸式探索展区，戴上VR眼镜，瞬间“穿越”到了中华五大遗址现场，古文明以动画片的形式在眼前徐徐展开。体验过程中，系统会不时给出手势提醒，只需跟着画面同步摊开手掌、轻轻抬起，那些神秘的景象便从掌心一一浮现。小轩兴奋地对空气比划着，嘴里念叨着，

“我摸到了，感觉我就活在里面。”工作人员侯先生介绍，春节假期，来看VR展游客很多，售票量明显增加。

从VR展出来，母子俩来到负一楼6号展厅，观看《马舞新春——丙午马年全球生肖文化联展》，不同国家的马文化资料，让母子俩看得津津有味。

从VR里的古文明探秘，到生肖文化联展——这个春节，贵州省博物馆正以多元的姿态，成为一个既能闹中取静，又能学习的“城市客厅”。越来越多的家庭选择在这里，度过一段有厚度、有温度的时光。



文昌阁“知行雅集”上，手艺人制作糖画。贵州日报天眼新闻记者 高伟 摄

2026 贵阳观山湖灯会庙会，精美的灯组展示。（观山湖区融媒体中心供图）

版式设计：陈倩
本版责编：朱邪、杨红、吴琳