

空中看“十四五” 立体新格局

贵阳龙洞堡机场航班正常率从2024年的87.84%提升至2025年的91.72%



空域优化调整 民航“提速换挡”

贵州日报天眼新闻记者 陈露

【特写镜头】

近日，民航贵州空管分局管制大厅，管制员紧盯运行态势监控系统指挥航班进港。“原来大量的航班都需要从1个出口‘出去’，现在优化为三个出港点，一个出港点出港航班占比就由原来的75.90%大幅下降至20.96%。”民航贵州空管分局空域办主任杨鹏说。

随着2021年贵阳龙洞堡机场三期改扩建工程投入使用，贵阳机场已形成双跑道运行格局，地面设施趋于完善。然而，空域仍存在运行瓶颈，从贵阳往华东、华北、华南等地区的航班均需从UGUGU（航路点）分流，约占贵阳机场离场航班的75%，造成空中拥堵严重、运行效率低等问题。

“高峰期每天180架次至190架次航班均从UGUGU分流出港，高峰时段该点流量过于集中，为保证安全，通常会限制该方向飞机排队起飞，降低运行效率。”杨鹏说。

去年3月20日，民航贵州空管分局完成黔东空域调整切换工作。目前，黔东空域调整为贵阳空域开辟航线12条，调整航线7条，优化航班航线走向16条。

优化调整后，去往华北、华东航班不再经过UGUGU点，分流保障了安全间隔，也就无需再排队起飞，形成了多点串通的运行格局，极大改变了贵州管制区的航班流向和空域容量。

为推进黔东空域调整工作，早在2021年该分局就根据当时的运行情况拟定了黔东方案，与相关单位进行协调，经过多年的努力和与上级主管部门的反复协调及方案修改，空域优化方案最终于2024年10月获得民航局批复，同年12月贵阳、黄平、铜仁机场飞行程序优化调整获得民航西南地区管理局批复。

【用数据说话】

优化后航班飞行行程得到缩短，不仅节约旅客的时间成本，也能降低碳排放量。杨鹏说：“如去往华北、东北方向的航班在使用此次空域调整新增的临时航线执行后，单趟可减少航程约50公里。去年3月20日切换运行后，一个月缩短航程约12万公里，节省燃油约360吨，节约燃油资金约180万元。”

同时，贵阳龙洞堡机场航班正常率从2024年的87.84%提升至2025年的91.72%，本场保障量从原来550架次出现拥堵，到如今保障650架次至750架次仍然能保证运行顺畅。



民航贵州空管分局工作人员进行黔东空域调整切换工作。

【站在新起点】

随着粤港澳大湾区和成渝地区双城经济圈骨干航路网构建，广蓉平行航路、多组合单航路划设，民航贵州空管分局将结合国家战略和区域经济发展的需求，与周边区域协同，继续对贵阳空域规划进行优化，缓解空域拥堵和运行风险。

同时，加快省内航路航线优化，协同拓宽“空中桥梁”，保障重要地区空域资源，推动灵活航班航线走向机制建设，加快完善协同改航程序，降低非直线系数，形成安全高效科学的空中交通网络，为贵州高质量发展注入民航力量。

光影铸丰碑 致敬英雄魂
《小马警官》1月10日全国公映

本报讯（记者 高伟）1月10日，第六个中国人民警察节，以“全国公安系统一级英雄模范”马金涛烈士为原型创作的电影《小马警官》在贵阳越影影城举行全国首映礼，这部历时五年打磨的作品，将普通民警的英勇故事搬上银幕。

影片发起人、总制片人沈佳凝也是马金涛妻子的饰演者，2018年，在贵州拍戏的她被一则新闻触动：马金涛牺牲后，超十万人自发送别，数十万网友在线悼念。这让她好奇，究竟是怎样一位警察能让百姓如此不舍，也成了她创作电影的初心。

为真实还原英雄，沈佳凝带领团队走访了马金涛生前的战友、亲属及近百位受助群众，还进驻其工作的花溪贵筑派出所沉浸式体验数月。从剧本到成片，近乎苛求完美，仅后期剪辑就修改超60稿。

影片用90分钟立体呈现英雄多面。既再现抓捕现场的危急，也刻画“小马警官”帮群众排忧解难的温情，诠释了英雄源于坚守的真谛。演员们全情投入，饰演反派的史峰称，塑造角色压力巨大但意义深远，通过冲突反衬出警察的正义光芒，让他对警察职业有更深刻理解。

作为贵阳本土英雄赞歌，《小马警官》打动现场观众。贵阳市交警支队唐小峰表示，电影让他认识到守护平安需将忠诚与真诚落实到每次执勤、执法细节。马金涛生前战友、贵阳市公安局花溪分局警官王毅恒观看后心情激动：“看到他的精神通过电影得以传承，我感到无比欣慰。”

共赴“警”彩之约 感受守护力量
省公安厅举办“警营开放日”活动

本报讯（记者 程星）1月10日，在第六个中国人民警察节之际，省公安厅举办“警营开放日”活动，邀请人大代表、政协委员、党风政风监督员、群众代表、“最美基层民警”、派出所先进集体和个人代表等走进贵州警察博物馆与贵州110服务中心，体验别样“警”彩。

贵州警察博物馆内，设有“黔警史话、红色印迹、峥嵘岁月、扬帆改革、奋进新时代”等展区，3000余件涉警展陈品通过实物、图文、视频、场景复原等方式，生动呈现贵州公安机关70多年的发展脉络。

参观过程中，大家跟随讲解员，透过历史照片与史料实物，深切感受公安英雄的英勇无畏和基层民警服务群众的暖心瞬间。在公安英烈展区，一辆在抗洪抢险中严重变形的吉普车格外引人注目，它无声诉说着三位民警用生命守护群众的壮烈事迹。英烈墙上，一个个熠熠生辉的名字背后，是舍生取义、无私奉献的英雄故事。参观代表杨润深受触动，“他们用热血与生命诠释了‘人民警察为人民’的誓言，让我明白岁月静好是无数公安民警负重前行的结果。”

走进贵州110服务中心。这里，接警员们凝神倾听、快速处置，分秒必争。作为全国唯一实现全省110统一接线的省份，贵州取消传统报警环节，畅通协作渠道，实现从层层派警向高效联动、密切协调的升级。参观代表袁伟感慨：“直观感受到科技赋能下警务服务的高效与便捷，让我对贵州警务现代化发展有了全新认知，科技背后是温暖的为民情怀。”

全省司法行政系统
庆祝第六个中国人民警察节

本报讯（记者 蒋孟娇）1月10日，省司法厅、省监狱管理局、省戒毒管理局在省司法警官学校举办庆祝第六个“中国人民警察节”活动。充分展现贵州省司法行政系统人民警察队伍“对党忠诚、服务人民、执法公正、纪律严明”的精神风貌。

上午9时，庆祝活动以庄严的升旗仪式拉开序幕，仪仗队迈着铿锵步伐护卫警旗入场，全体人员肃立致敬，表达对职业的忠诚与崇敬。随后，全体民警重温入党誓词，以铮铮誓言彰显坚定信念。

省司法厅党委向全省司法行政系统人民警察及家属致以诚挚问候和崇高敬意并指出，2025年省司法行政系统全体民警在监督执法、戒治康复等岗位忠诚履职，书写了忠诚干净担当

的荣光，号召民警永葆忠诚、提升战斗力、担当尽责，在中国式现代化进程中展现贵州新风采贡献力量。

升旗仪式后，“榜样的力量”先进事迹报告会暨文艺汇演举行。活动以“忠诚铸警魂 奋进新征程”为主线，监狱、戒毒和警校的先进代表分享事迹，节目如《我们的新时代》展现队伍风采。现场还进行了荣退仪式、先进表彰及技能竞赛颁奖，致敬退休民警和先进集体。最后，全体合唱《中国人民警察警歌》，凝聚奋进力量。

据悉，2025年全省司法行政系统35名民警荣获省部级以上表彰奖励，105名同志因公负伤。监狱系统连续14年实现“四无”目标，司法行政戒毒系统连续22年无生产安全事故。

赤水河水环境生态修复项目
入选全国典型案例

本报讯（记者 金秋时）1月9日，财政部、自然资源部、生态环境部联合发文公布山水林田湖草沙一体化保护和修复工程第三批典型案例共16个。贵州赤水河流域水环境生态修复项目入选。

赤水河是长江一级支流中唯一一条未在干流修建水坝的“原生态”河流，是长江上游珍稀特有鱼类国家级自然保护区的重要组成部分，被誉为“长江上游珍稀特有鱼类最后的庇护所”。

为筑牢长江上游生态安全屏障，贵州省自然资源厅谋划申报“乌蒙山区山水林田湖草沙生态保护修复工程”，精心部署赤水河流域水环境生态修复项目。项目按照“系统修复，整体推进；统筹布局，分步实施；保护优先，自然恢复为主”的原则，对上下游、左右岸、干支流实施一体化治理；创新“政企协同、多元共治”机制，累计投入8.16亿元，系统开展矿山修复、水生态治理等工程。同步推进小水电清理、煤矿污染治理，创新建立流域生态补偿机制。

项目以“一体化”修复理念为指导，在查清赤水河生态本底、精准识别生态问题的基础上，立足流域视角，统筹岸上治理、岸域治理与水生态修复，系统推进“水、林、矿、产”协同治理，完成6条支流43.86公里河道综合治理。创新“复垦复绿+生态涵养”综合治理模式，对流域内137个废弃露天矿山及2个煤矿片区开展系统性修复，通过土地平整、植被恢复、截排水系统建设，修复矿区土地9555亩，新增耕地面积279亩。

省自然资源厅有关负责人表示，通过系统性保护和综合治理，赤水河水质稳步向好，生物多样性显著提升，绿色廊道贯通长江上游，红色文化、民族文化交相辉映，“生态+产业+文化”融合画卷徐徐展开。

梵净山生态检察官工作室成立
世界自然遗产有了专属“守护人”

本报讯（记者 陈刚）1月8日，梵净山生态检察官工作室在贵州梵净山国家级自然保护区管理局紫薇镇管理总站挂牌成立。

梵净山是世界自然遗产地、国家级自然保护区、国家5A级景区，承载着独特的生态价值与生物多样性保护使命，其生态安全关乎区域可持续发展与国家生态战略全局。

近年来，铜仁市委、市政府将梵净山作为世界级旅游目的地打造。此次在生态保护一线设置工作室，实现生态保护监督“零距离”，形成“专业化法律监督+恢复性司法实践+社会化综合治理”生态司法保护体系，破解生态保护跨部门协作保护难题。

据悉，该工作室成员由印江自治县人民检察院办案经验丰富、综合素质高的检察官担任，将与行政管理部门协同，召开联席会议、建立信息共享机制、联合开展专项行动等，共同守护世界自然遗产梵净山。

《贵州省职教高考实施方案》出台
三大招生路径覆盖不同群体升学需求

本报讯（记者 王雨）近日，省教育厅、省人力资源和社会保障厅、省退役军人事务厅联合印发《贵州省职教高考实施方案》，明确正式启动职业教育招生考试制度改革，2028年实现职教高考全面平稳落地。此次改革将构建符合职业教育特征、顺应时代要求、具有贵州特色的职业教育招生考试招生制度，逐步建成中、高、本有效衔接的职业教育育人体系。

方案明确设置三大招生路径，精准覆盖不同群体升学需求。其中，中职对口升学考试将划分为8个专业大类，考生总成绩由公共基础课（200分）、职业技能课（300分）和技能赋分（200分）三部分构成，满分700分。高职院校分类考试面向普通高中毕业生、退役军人、农民工等群体，考试科目为职业适应性测试。专升本考试设置9个专业大类，总分为700分，考试科目为公共基础课、专业基础综合课。

录取环节实行“院校+专业（类）”平行志愿投档模式，考生最多可填报20个志愿，招生部门将分批次划定并公布录取控制线。在中职对口升学统一考试中未被录取考生可以报名参加普通高考。

为保障改革平稳推进，贵州将强化职教高考命题队伍建设，加快推进职业教育虚拟仿真实训平台建设，强化师资队伍培训，满足虚拟仿真技术应用需求。依据贵州实际，动态调整各科目考试大纲、技能赋分等事项，调整方案提前向社会公布。并深入实施招生“阳光工程”，建立工作责任制和责任追究制，规范考生资格审查流程，充分发挥社会监督作用，确保考试招生工作公平、公正、公开。

据悉，此次改革突出职业教育技能导向，打破了职业教育升学“天花板”，为中职毕业生、社会从业人员等群体提供了多元畅通的升学路径，将为贵州省重点产业发展持续储备高素质技术技能人才。

黄飞龙：纪检监察战线上的“追光者”

贵州日报天眼新闻记者 郭立

新时代的贵州人

2025年“新时代的贵州人”黄飞龙是六盘水市纪委监委第八审查调查室主任，扎根纪检监察一线11年来，他以责任履行使命，用担当诠释忠诚。

2018年的一天深夜，六盘水市钟山区大湾镇，万籁俱寂。黄飞龙和同事们却仍在忙碌，他们分头敲开村民的家门，核查一起村干部强占村民耕地的线索。

白天走访时，群众欲言又止的神情让黄飞龙敏锐地察觉到村民有顾虑。“我们是来解决问题的。”他耐心地做群众的思想工作，一点点打消群众的顾虑，赢得了信任与支持。

经过100余次谈话、收集300余份证据材料，真相终于水落石出：原开化村村委会主任夏某某强占村民土地40余亩。案件联动公安机关立案查处，2名失职镇政府工作人员被严肃问责，600余万元耕地补偿费回到了村民手中。

“干纪检监察工作要有为民情怀。”回忆往昔，黄飞龙道出了自己多年来的工作准则。2014年，他从公安机关调入纪检监察系统，从此，他的眼睛就时常为案情“发亮”。聊起办案，一身疲惫瞬间消散。整洁的办公桌上，刑法、犯罪心理学、审讯心理学等书籍码放整齐，见证着他无数个加班的夜晚。

十余年间，黄飞龙先后参与办理在六盘水市具有影响力的大案要案60余件，处置、核查、指导办理各类问题线索800余件，追赃挽损3亿多元。每一个案件背后，都是一场硬仗。

他的办公室离家不过10分钟车程，可由于工作节奏紧张、任务繁重，他常常过家门而不入。“经常要和同事研判分析案情，留在驻点方便些。”面对妻子的打趣“家里更像酒店，办案点才是你的家”，黄飞龙只是笑笑。

“选择纪检监察事业就是选择了奉献。”黄飞龙用实际行动书写着忠诚与担当，成为纪检监察战线上坚定无畏的“追光者”，在反腐败斗争的战场上冲锋陷阵、勇毅前行。

领域的知识和观点，与优秀的老师和同学交流，这让我对自己的专业和未来有了更清晰的方向。”

2022年，贵州省文艺名家工作室在贵州财经大学挂牌成立，欧阳黔森、肖白、岳黔山、侯丹梅、毕赣5位名家发挥示范引领和传帮带作用，领衔组建工作室团队，将文艺人才培养融入文艺创作生产的全过程。

学校充分利用这一资源，打造了“名家零距离”系列活动，以读书会、分享会、书评等形式，搭建师生与名家面对面交流、一对一解惑的平台。一场活动下来，笔记本上总是密密麻麻地记录着名家的创作思路及背后故事，为我的毕业论文提供了独特视角和一手素材。”文学院硕士研究生杨丹说。

与此同时，学校还推出“贵财青马说”——党的二十届四中全会精神微宣讲，打造金融类科普栏目《藏在金融数据中的革命史》，开展“革命先驱家书展”等一系列活动。如今，特色鲜明、内涵丰富的校园文化活动已成为贵州财经大学莘莘学子成长路上的“无言之师”，引领着他们在知识的海洋中遨游。

贵州财经大学：
优化文化“配方” 烹饪成长“佳肴”

贵州日报天眼新闻记者 彭怡

“有人说乌江雄奇，有人说乌江神秘……乌江到底是一个什么样的地方？让我们翻开《千里走乌江》，领略它的魅力。”1月9日下午，贵州财经大学微信公众号“约读贵财”栏目刚一更新，国际会计专业学生李辛欣便迅速点开视频，跟随AI数字主播蔡小阅，开启了一场探寻乌江流域部分地区发展故事之旅。

“蔡小阅推荐的书不仅有特色，还能帮我快速掌握内容梗概，现在常常盼着栏目更新。”看完一期视频的蔡小阅仍觉意犹未尽。“约读贵财”是贵州财经大学联合专业媒体，创新运用AI数字主播形式，通过视频推广校图书馆优质馆藏书籍的特色栏目。自2023年上线以来，该栏目已推出100余期，总点击量超8000万，成为全校师生高效阅读的“能量库”，在校园里营造了浓厚

的阅读氛围。校园文化是一所学校发展的根基，它如春风化雨，滋润着校园的每一寸土地。漫步在贵州财经大学的校园，图书馆里书香弥漫，院士墙高大而庄严，校友林郁郁葱葱，文化的“浸润”无处不在。

作为第三届全国文明校园，贵州财经大学深刻认识到校园文化建设对于推动高等教育高质量发展的重要性，将其作为重要抓手，不断丰富校园文化活动的内容与形式，培育健康向上的校园文化，以优秀文化的力量成风化人。

“从理论宣讲到学术交流再到艺术展演，每年我们都会举办大量精彩纷呈的校园文化活动，深受师生喜爱。”校团委相关负责人介绍，学校挖掘内涵，坚持特色强校，围绕自身资源优势，打

造了众多独具特色的校园文化品牌。

依托全国唯一一家以票据命名的票据博物馆，学校组建了学生宣讲团开展讲解工作，并推出“听老票据讲故事”系列专题片。国际学院学生王梓腾2023年刚入学便加入了宣讲团，从面对在校师生讲解，到为海外访客介绍，百余次的讲解经历让金融往事、票据知识在他脑海中留下了深刻印象。他说：“每一次讲解都是一次学习和成长，让我对学校的历史和文化有了更深刻的认识。”

学校恪守“厚德、博学、笃行、鼎新”的校训，举办了5届“鼎新”学术文化节，开展学术讲座、互动沙龙、实战工作坊等活动。学生们在交流碰撞中拓宽视野，激发灵感。一位参与活动的学生感慨：“在这里，我能接触到不同