

27 黔标 视线

建设文化强省踏浪前行
谱文艺繁荣精品惠民新乐章

贵州日报天眼新闻记者 赵相康

承千年文脉，启时代新章。
“十四五”以来，贵州深入学习贯彻习近平文化思想，锚定文化强省建设目标，以实施红色文化重点建设、阳明文化转化运用、民族文化传播弘扬、屯堡文化等历史文化研究推广“四大文化工程”为核心，深耕文艺创作、文物保护、非遗传承、公共文化服务等关键领域，持续推动文化事业普惠利民、文化产业提质增效，为全省高质量发展注入持久文化动能。

文艺创作成果丰硕。贵州推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺佳作。累计创作黔剧《天渠》、京剧《阳明悟道》、舞剧《王阳明》、话剧《雄关漫道》等精品力作23部，37个项目获国家艺术基金支持，涵盖戏曲、歌舞、文学、影视等多个门类。贵州京剧院冯冠博荣获中国戏剧梅花奖和上海白玉兰戏剧表演艺术奖，一批文艺领军人物脱颖而出。

群众性文艺活动蓬勃开展。2025年，贵州省第八届少数民族文艺会演举办191场演出，吸引近40万群众参与，“三下乡”“全民阅读”等活动常态化开展，让文艺之花绽放城乡大地。在“村超”“村BA”的示范带动下，全省涌现出“村晚”“村马”“村T”“村歌”“村舞”“村GT”等一批具有地域特色的“村字号”文旅体活动。“村超”“村BA”吸引国内外人士，“村T”登上中国国际时装周、伦敦国际时装周、联合国气候大会等平台。

扎实推进文化遗产系统性保护与创新发展。长征国家文化公园贵州重点建设区建设稳步推进，海龙屯城址及播州杨氏土司墓群入选“全国百年百大考古发现”，牛坡洞、招果洞、大松山遗址相继获评“全国十大考古新发现”，万山汞矿、茅台酒酿酒工业遗产群、苗侗村寨列入中国世界文化遗产预备名单，全省备案博物馆增至170家，馆藏资源活化利用持续深化。非遗传承不断夯实保护制度基础，完成全省200余座廊桥信息采集，持续推进非遗数字化记录。

公共文化普惠共享。贵州着力构建普惠均等、便捷高效的现代公共文化服务体系，让群众共享文化发展成果。“十四五”期间，全省四级公共文化设施全面免费开放，建成易地扶贫搬迁文化示范点200个、城市主题书房106个，实施318个基层综合文化站（中心）高质量发展项目，“三下乡”“全民阅读”等群众性文化活动和文旅志愿服务广泛开展，城乡群众精神文化生活更加丰富多彩。

文化品牌影响力持续提升。多彩贵州文化艺术节等重大活动常态化举办，阳明文化转化运用、屯堡文化研究推广深入推进，形成兼具历史底蕴与时代活力的文化产业生态。

与此同时，贵州立足文化资源禀赋，推动文化产业规模化、品牌化、集约化发展，培育形成一批特色鲜明的文化产业集群。“苗绣”“贵银”等民族手工艺加快品牌化、产业化进程；打造“红飘带”、《伟大转折》剧目等文旅融合标杆项目；推出《多彩贵州风》等30余个驻场演艺项目；正安吉他文化产业园获评国家级示范园区，7家企业入选国家文化产业示范基地，仁怀市被列入国家文旅融合示范区建设单位，产业集聚和示范带动作用显著。

省文化和旅游厅党组成员、副厅长（省文物局副局长）敖克模表示，未来，贵州将持续实施“四大文化工程”，力争取得更大突破，为文旅高质量发展注入更强劲动力。



六盘水市文化馆副馆长、《画里乡田》编导陈婕：

这5年，文化活动丰富，精品创作不断实现突破。我们始终围绕文化惠民下功夫，创作的《画里乡田》获得了全国第二十届群星奖。“十四五”时期，我们将继续深挖培育地方艺术IP，把文化惠民工作做得更好。



举办“山乡巨变——中国式现代化的贵州实践”全国文艺名家大型采风创作活动等系列活动，仅美术就推出500多件全国名家写生精品。

实现88个县（市、区）文联组织全覆盖。
选派优秀文艺志愿者深入全省各地结对子，培训基层文艺工作者3000余人。



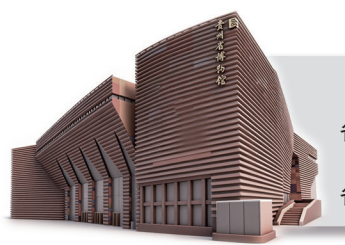
7家企业入选国家文化产业示范基地。

贵州省非物质文化遗产保护中心主任车向勤：

5年来，在篮球场、绿茵场、电影院、时装T台，贵州非遗在传承创新中频频“出圈”，奏响文化自信强音。展望“十五五”，我们将不断把非遗“厚家底”转化为发展新引擎，在传承中开新局，于守正中谱新篇。



“十三五”时期：有人类非物质文化遗产代表作名录2项——侗族大歌、石阡说春。
“十四五”时期：有人类非物质文化遗产代表作名录3项——侗族大歌、石阡说春、都匀毛尖茶制作技艺。



“十三五”时期：全省备案博物馆100余座。
“十四五”时期：全省备案博物馆170余座。

毕节新型城市公共文化空间参与者夏遥遥：

最欣慰的是家门口建成了可供群众艺术鉴赏、才艺展示、环境体验、资源共享的新型城市公共文化空间，丰富了我的精神文化生活。未来5年，希望“艺术加油站”持续升级，让公共文化服务滋养更多群众。



培育1个国家级文化生态保护区，建设非遗工坊519家、非遗旅游体验空间200余个。

贵州省文化旅游科技有限公司副总经理柳启阳：

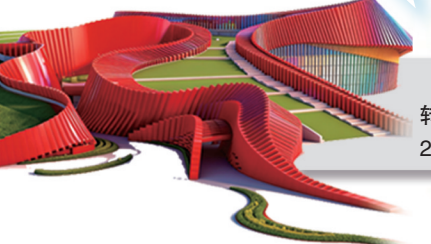
我见证了“红飘带”从无到有并成长为全国红色文化演艺新地标，看到沉浸式演艺、思政课堂“破圈”，彰显红色血脉赓续的时代力量。未来，我们将始终把红色“精神密码”转化为发展新引擎，让“红飘带”继续拓新路、开新程。



“十三五”时期：66个贫困县公共图书馆、文化馆实现了全覆盖。
“十四五”时期：省、市、县、乡四级公共文化设施全面免费开放。



“十三五”时期：全省累计有724个村寨列入中国传统村落保护名录。
“十四五”时期：全省累计有757个村寨列入中国传统村落保护名录。



创新打造“红飘带”、《伟大转折》剧目，累计接待游客超250万人次。



实施318个基层综合文化站（中心）高质量发展项目。



新增21个省级历史文化名城名镇名村、历史文化街区。



37个项目获国家艺术基金支持。



贵州“村T”发起人古阿新：

“十四五”是值得铭记的，我与乡亲们带着“村T”从凯里一步步走上中国国际时装周、联合国大会等平台，向世界展现质朴的东方时尚。未来，愿“村T”继续当好文化桥梁，让民族团结之花伴着时尚风采常开、常精彩。



创新推进文艺宣讲“七进”活动300余场，惠及群众25万余人。
培育孵化3个全省“文艺两新”集聚区。