

27° 黑榜 视线

建设文化强省踏浪前行 谱文艺繁荣精品惠民新乐章

贵州日报天眼新闻记者

赵相康



六盘水市文化馆副馆长、《画里乡田》编导陈捷：

这5年，文化活动丰富，精品创作不断实现突破。我们始终围绕文化惠民下功夫，创作的《画里乡田》获得了全国第二十届群星奖。“十五五”时期，我们将继续深挖培育地方艺术IP，把文化惠民工作做得更好。



建成易地搬迁文化示范点200个、城市主题书房106个。



举办“山乡巨变——中国式现代化的贵州实践”全国文艺名家大型采风创作活动等系列活动，仅美术就推出500多件全国名家写生精品。

实现88个县（市、区）文联组织全覆盖。
选派优秀文艺志愿者深入全省各地结对子，培训基层文艺工作者3000余人。



7家企业入选国家文化产业示范基地。

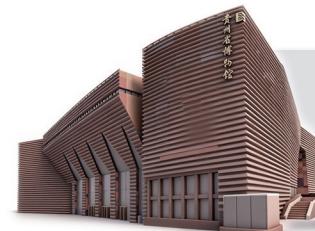
贵州省非物质文化遗产保护中心主任
车向勤：

5年来，在篮球场、绿茵场、电影院、时装T台，贵州非遗在传承创新中频频“出圈”，奏响文化自信强音。展望“十五五”，我们将不断把非遗“厚家底”转化为发展新引擎，在传承中开新局，于守正中谱新篇。



“十三五”时期：有人类非物质文化遗产代表作名录2项——侗族大歌、石阡说春。

“十四五”时期：有人类非物质文化遗产代表作名录3项——侗族大歌、石阡说春、都匀毛尖茶制作技艺。



“十三五”时期：全省备案博物馆100余座。

“十四五”时期：全省备案博物馆170余座。

毕节新型城市公共文化空间参与者
夏遥瑶：

最欣慰的是家门口建成了可供群众艺术鉴赏、才艺展示、环境体验、资源共享的新型城市公共文化空间，丰富了我的精神文化生活。未来5年，希望“艺术加油站”持续升级，让公共文化服务滋养更多群众。



培育1个国家级文化生态保护区，建设非遗工坊519家、非遗旅游体验空间200余个。

贵州省文化旅游科技有限公司
副总经理柳启阳：

我见证了“红飘带”从无到有并成长为全国红色文化演艺新地标，看到沉浸式演艺、思政课屡屡“破圈”，彰显红色血脉赓续的时代力量。未来，我们将始终把红色“精神密码”转化为发展新引擎，让“红飘带”继续拓新路、开新程。



“十三五”时期：66个贫困县公共图书馆、文化馆实现了全覆盖。

“十四五”时期：省、市、县、乡四级公共文化设施全面免费开放。



“十三五”时期：全省累计有724个村寨列入中国传统村落保护名录。

“十四五”时期：全省累计有757个村寨列入中国传统村落保护名录。



37个项目获国家艺术基金支持。



实施318个基层综合文化站（中心）高质量发展项目。



新增21个省级历史文化名城名镇名村、历史文化街区。

贵州“村T”发起人古阿新：

“十四五”是值得铭记的，我与乡亲们带着“村T”从凯里一步步走上中国国际时装周、联合国大会等平台，向世界展现质朴的东方时尚。未来，愿“村T”继续当好文化桥梁，让民族团结之花伴随着时尚风采常开、常精彩。



创新推进文艺宣讲“七进”活动300余场，惠及群众25万余人。
培育孵化3个全省“文艺两新”集聚区。

数看变化

从文化资源大省到文化强省，“十三五”至“十四五”期间，贵州文化建设以数据为笔，绘就了一幅量质齐升的繁荣画卷。一组组对比鲜明的数据，不仅见证了文化事业的普惠升级，更彰显了文化产业繁荣发展的强劲动能。

贵州省考古研究所二级研究馆员
周必素：

过去5年贵州考古成果丰硕，我主持的“贵安新区大松山墓群”项目入选“全国十大考古新发现”，团队获评“新时代的贵州人（集体）”，相关成果获省社科优秀成果奖。未来5年，我将继续深耕田野，实现新的发现与突破。



铜仁市碧江区图书馆馆长曾明：

“十四五”期间，我们积极推动数字化转型，建成ILAS总分馆平台、大数据分析系统、推出AI馆员服务等。下一阶段，将立足区域实际，着力打造区域文化传播主阵地、全民阅读核心平台和地方特色文化展示窗口。



推出黔剧《天渠》、话剧《雄关漫道》、京剧《阳明悟道》等23部彰显贵州特色的精品力作。

贵州省花灯剧院舞蹈演员罗凯文：
这些年频繁到乡镇演出，我看到贵州交通越来越便利、乡村越来越美丽，也看到贵州丰富多彩的文化越来越受群众喜爱。我为能参与其中感到十分自豪。期盼下一个5年，让更多精彩的文化活动走进群众生活。