

贵阳农业农村局

精耕细作乡村“新样板”

谌思宇



清镇市红枫湖镇右二村。

一村一寨，干净整洁，房屋错落，欣欣向荣绘新景。
一山一水，五彩斑斓，灵动秀美，生机勃勃美如画。
初冬时节，行走在贵阳贵安的广袤乡村，处处洋溢着希望与活力。
乡村美不美，关键看环境。

今年以来，贵阳贵安以《贵州省“四在农家·和美乡村”建设规范（试行）》为指导，大力推动“两清两改两治理”（清理乱堆乱放、清理残垣断壁；改厕、改圈；治理污水、治理垃圾）及卫生家庭建设行动，让生态美起来、环境靓起来，乡村面貌焕然一新。村庄环境基本实现干净整洁有序，农民群众生活质量普遍提高，为乡村全面振兴提供了有力支撑。

决战决胜 四五五

贵阳篇

扮靓乡村 “面子”

干净的沥青道路蜿蜒向前，崭新的井盖整齐排列，村民家门口摆放着垃圾桶，走进贵阳市南明区永乐乡水塘村，到处焕发乡村文明新气象。打扫完卫生，水塘村村民张贵敏习惯性地将垃圾分类放置，她说：“在水塘村，共同维护村居环境，已融入到村民生活的点滴之中。”

作为远近闻名的旅游村寨，水塘村的“长红”密码之一，正是高度重视环境卫生，全村携手共绘宜居宜业和美丽乡村画卷。

“两清两改两治理”及卫生家庭建设行动开展以来，贵阳贵安制定印发了《贵阳贵安“两清两改两治理”及卫生家庭建设行动工作方案》等多个文件，分层分类建立健全任务清单和责任清单，针对7项重点任务

逐一明确具体内容和工作标准，确保行动各项任务落到实处。

为高质量实现行动的各项标准，水塘村以村民意愿为出发点，积极探索创新治理模式，采取与专业环卫公司开展合作的方式，常态化配备两名专职保洁员，构建起完善的垃圾收运体系，实现垃圾日产日清，让村容村貌始终保持清爽整洁。

针对残垣断壁，该村采取“财政补一点、村集体出一点、村民筹一点”的多元投入机制，为农家庭院统一砌筑花池围墙。如今的水塘村，村民们在门前屋后打造令人心旷神怡的庭院景观，有的还在庭院围墙上彩绘绚丽图案，使之成为吸引游客的特色景致。

水塘村的美丽蝶变是贵阳贵安通

过“两清两改两治理”及卫生家庭建设行动，大力提升农村人居环境的一个缩影。

乱堆乱放变有序。贵阳贵安聚焦农村公共区域和房前屋后，以村庄清洁行动为载体，组织发动群众，采取集中攻坚与常态化保洁相结合的方式，开展地毯式清理，让村容村貌整洁度显著提升。

拆危拆旧换新颜。贵阳贵安深化“清建管用”治理机制，紧盯“存在严重安全隐患的危房、存在严重安全隐患的附属设施、存在安全隐患的残垣断壁”3类建筑物，自下而上建立残垣断壁台账，精准施策、分类推进。截至目前，已清理这3类建筑物2158处、占地面积17.386万平方米。

做实民生 “里子”

在贵阳市开阳县米坪乡泥池村，家家户户都用上干净卫生的水厕，生活质量不断上升。

“按下冲水键，马上冲洗干净，再也不用担心异味散发了。”走进村民唐雪武家卫生间，墙上铺着亮锃锃的白瓷砖，洗手台洁净如新，往日“夏天臭烘烘、蚊蝇绕屋飞”的窘境早已不复存在。

“农村有了干净厕所，山好水好风光好，比在城里生活还舒服。”唐雪武笑着说。

起初，米坪乡政府工作人员到唐雪武家劝说她进行厕所改造时，她觉得麻烦并不同意。但工作人员并不气馁，通过宣传手册、坝坝会，耐心地为不同意的村民讲解政策，细算健康账和经济账，最终大家被工作人员的诚意打动纷纷同意改造。

建设宜居宜业和美乡村，贵阳贵安积极调动群众积极性。创新打造“院坝会+新媒体+示范户”三级联动宣传体系，推行“政策解读到村、案例宣讲到组、技术指导到户”的精准宣传模式，推广积分制乡村治理模式。制作“两清两改两治理”及卫生家庭建设微视频82部，培育村级政策宣讲员1520名。

同时，发挥“驻村工作队、第一书记、包村干部、民情助理”四支队伍力量，开展“敲门行动”，累计入户宣传65万户次，举办文明实践活动1.7万场，覆盖群众125万人次。利用筑农夜校等平台开展多层次业务培训，累计培训1000余人次。

干群同心，“两改”改出新生活。改厕方面，贵阳贵安坚持治厕治水、室内厕室外厕、公厕私厕

“三个同治”，聚焦改厕目标任务，持续开展改厕方案“四方会审”，实行改厕前后“双确认”。截至目前，新（改）建农村户厕7196户。

坚持“农建、农用、农享”原则，贵阳贵安引导养殖户改造圈舍、完善粪污处理设施，推广畜禽粪污资源化利用模式，在养殖重点区域试点实施种养循环集中养殖小区建设，2025年目标改造圈舍1600户以上。

同时，将卫生家庭建设作为培育文明新风的重要载体，发挥“两书一约一会两榜”作用，通过积分制、学校劳动教育、文明习惯养成等活动，动员群众讲究卫生，组织开展群众性活动5000余场次、家政培训126场，群众卫生习惯已逐步养成。

走出产业 “路子”

时近中午，贵阳市息烽县温泉镇兴隆村的蒋万刚快步走到家门口的洗菜池，轻轻拧开水龙头，对着哗啦啦流出的水冲洗蔬菜，洗菜水沿着排污管排放到污水池。

“水质清澈，排水方便，房前屋后干干净净，不再像以前一样污水随手泼在路边，臭烘烘的，夏天连窗子都不敢开。”蒋万刚感叹。

兴隆村人居环境之变，背后是贵阳贵安扎实推进生活污水和生活垃圾“两治理”取得的成效。

通过饮用水、生活污水、黑臭水体“三水同治”，贵阳贵安因地制宜采取资源化利用、纳入城镇污水

管网、集中式处理等模式，大力建设无动力、微动力污水处理设施项目，并系统推进农村生活污水项目，让黑臭水体实现动态清零。

在治理生活垃圾方面，贵阳贵安紧盯“源头分类、垃圾投放、收集收运、初次处理、终端处置”五个环节，推广“五点减量”，更新垃圾收集运设施5000个，建成3515个。如今，贵阳贵安30户以上自然村寨生活垃圾收运处置体系覆盖率达95%以上。

贵阳贵安以“两清两改两治理”及卫生家庭建设行动为抓手，全面改善农村人居环境，美了乡村

也富了村民。

在水塘村上寨村民组，几栋空心房改造后成为环境幽雅的精品民宿，并吸引电影剧组到此取景，游客纷纷慕名而来。眼下，全村已打造33家农家乐，成为远近闻名的乡村旅游目的地。

近年来，贵阳贵安紧盯旅居产业高质量发展，集成“两清两改两治理”，累计投运旅居农房2597栋、客房22183间、床位36416张，覆盖273个村寨。今年吸引29.1万游客来筑旅居，带动群众就近就业11万余人、户均增收22万元。

亮点

造型别致的特色民宿错落有致，四通八达的乡间道路干净整洁，蜿蜒流淌的小河碧波荡漾。秋日的贵阳市开阳县南江乡龙广村风景秀丽，一幅诗意乡村画卷徐徐展开。

作为国家级乡村旅游重点村，近年来，龙广村依托南江大峡谷景区的辐射优势，大力推进“三园四季”自然景观和厚重的民族文化融合发展，乡村旅游火爆出圈。

过去，由于人居环境欠佳，也曾制约了该村的旅游发展。

“几年前，村里还是垃圾乱丢、污水乱排，就算风景再好，这样的环境要想留住客人是很难的。”龙广村党支部书记陶大模说。

随着贵阳贵安农村“五治”的深入推进，龙广村村容村貌得到明显改善。今年开展的“两清两改两治理”及卫生家庭建设行动，更是让村居环境焕然一新。

“脏臭差”向“洁净美”转变。龙广村对全村农户厕所现状进行拉网式排查，逐户登记造册，根据实际情况确定改造模式。同时，组织互助社村民现场观摩，发挥典型带动作用。目前，全村已完成卫生厕所改造269户，水冲式卫生厕所普及率达到98%，村民的如厕环境和卫生习惯已得到根本性转变。

“直排漫流”向“收集处理”转变。该村重点动员村民清理房前屋后、沟渠塘堰的污水淤积，整治排污明沟暗渠，力争实现污水应收尽收。当前，已建设集中污水处设施6处，覆盖689户，分散式处理116户。生活污水乱排放现象得到遏制，水体黑臭问题得到明显缓解，农村水环境质量稳步提升。

“杂乱堆”向“分类收”转变。为打造宜居环境，该村聚焦源头分类、垃圾投放、收集转运初次处理、终端处置“四个环节”，落实户分类、村收集、乡转运模式，为村民配发分类垃圾桶，设置垃圾集中收集点，配备专职保洁员，实现垃圾日产日清。今年以来，生活垃圾得到有效处理的农户比例达到80%。

青山秀水美如画，美丽乡村迎客来。陶大模介绍，通过“两清两改两治理”及卫生家庭建设行动，该村环境提升明显。今年龙广村接待过夜游客超18万人次，实现村域旅游综合收入300余万元。其中村集体经济收入12万余元，旅居群众户均增收1万元以上。

短评

走在贵阳贵安的广袤乡村，不仅乡村风貌日新月异，村民精神面貌也在悄然变化。在如火如荼的“两清两改两治理”及卫生家庭建设行动中，贵阳贵安将其作为民生工程、民心工程和干部作风工程，赢得了群众的一致认可。

以上率下躬身示范。行动中，贵阳贵安各级各部门分别组建工作组，各区（市、县）党政“一把手”亲自指挥、亲自督战，形成了条抓块统、一级抓一级、层层抓落实的良好工作格局。上下一心凝聚力量，形成攻坚克难的强大合力。

凝心聚力全民参与。全市创新打造“院坝会+新媒体+示范户”三级联动宣传体系，发挥“驻村工作队、第一书记、包村干部、民情助理”四支队伍力量开展“敲门行动”。各县建立宣讲员队伍，实现政策乡镇宣讲全覆盖，并推广红黑榜、积分超市等激励措施，结合“院坝会”“筑农夜校”等线上线下渠道强化宣传，提升群众参与度。

长效机制守护美好。贵阳贵安探索建立符合农村实际、群众接受、可持续的日常保洁、设施维护、资金保障等长效管护机制，大力推广息烽“12345”工作法、花溪夜校家长长效管护模式，提升市场化运营比例，推动各项管护措施落地落细，以常态化、规范化管护持续改善农村人居环境。

咬定目标、埋头苦干、持之以恒，贵阳贵安实现乡村由表及里、形神兼备的全面提升，让乡村成为令人向往的美好之地。

（本报图片均由贵阳市农业农村局提供）

旅游村的『美丽嬗变』

共绘美丽乡村新画卷



开阳县高寨乡久场村李家院子。



乌当区新堡乡王岗村。



清镇市红枫湖镇芦荻哨村。