

妙笔著文章 丹心绘黔景

——2025年贵州省机关公文写作比赛观察

李思琪 安通

笔墨抒怀，书写时代答卷。
丹心向党，绘就黔贵新篇。
11月12日，2025年贵州省机关公文写作比赛（第六届省直机关公文写作比赛）决赛顺利落下帷幕。比赛不仅展现了新时代贵州机关干部精湛的业务素养和昂扬的精神风貌，更逐步形成了“以赛促学、以赛提能、以赛促干、以赛育才”的良好氛围。

以赛育才 锻造高素质“笔杆子”方阵

本届比赛自启动以来，吸引了全省各级机关5000余名干部职工踊跃参与。经过层层选拔，最终50名选手脱颖而出晋级决赛。
为全面检验选手“提笔能写、开口能说”的综合素质，决赛分两个阶段进行，第一阶段为命题公文写作，要求选手紧扣“在中国式现代化进程中展现贵州新风采”主题，立足岗位、深入思考，撰写向省委汇报的专题材料。文稿不仅需要逻辑严密、语言规范，更强调结合实际、提出具有建设性的思路举措，全面考察选手的政策理论水平 and 实务写作能力。第二阶段为现场陈述环节，晋级前十的选手需在10分钟内脱稿阐述文章的构思过程、核心立意与内容框架，并由7名资深专家评委与40名大众评委组成的评审团综合评定。

台上选手陈述思路清晰、见解独到；台下大众评审凝神倾听、认真评判。来自贵州监狱管理局的大众评审严佳婧表示：“这不仅是一次知识学习的总动员，更是一次业务能力的大练兵，很解渴、很受益。”这番感受，道出了许多在场观众和选手的心声。

最终，经专家评委与大众评委共同评定，决赛评选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名、优胜奖4名。来自省政协办公厅的胡兴胜凭借扎实的写作功底、清晰的陈述表达和深刻的政策见解，以总分第一的成绩获一等奖，展现出新时代贵州机关干部出色的综合素质与风采。



2025年贵州省机关公文写作比赛（第六届省直机关公文写作比赛）决赛现场。

以文辅政 彰显公文写作的时代价值

文者，贯道之器也。“比赛始终坚持‘赛场选才、实战育才’，6年来已为全省累计输送了150多名优秀‘笔杆子’，成为服务贵州高质量发展和现代化建设的坚实智力支撑。”省直机关工委常务副书记、比赛领导小组组长刘彤表示，公文写作能力，是机关干部履职尽责的基本功，也是干部成长进步的核心素养。自2020年创办以来，贵州省机关公文写作比赛已

举办了六届，成为贵州机关党建工作的一张亮丽名片。

突出政治引领，铸牢忠诚之魂。比赛内容紧密围绕对党的创新理论的理解把握与转化运用。选手们撰写的文章和现场陈述，无不体现出高度的政治自觉。来自省委机要局的杨炬坤在构思汇报材料时，通篇贯穿对党的创新理论的深入学习；省政协办公厅的胡兴胜则强调，公文写作是“砥砺政治忠诚的必修课”，要让每篇文稿都成为衷心拥护“两个确立”、忠诚践行

“两个维护”的具体体现。

坚持问题导向，聚焦发展之要。选手们紧紧围绕“展现贵州六个新风采”进行了生动阐述，文章不仅展现了“奋进贵州”“活力贵州”的蓬勃态势，也敢于直面“产业结构不优”“服务接待能力待提升”“腐败和作风问题禁而未绝”等痛点堵点，并提出具有针对性和可操作性的建议。毕节市直机关工委的晋方亮直面本地“人口大市但人才不足”的困境，提出了“转观念、腾笼换鸟”的改革思路。

历届贵州省机关公文写作比赛回顾

（2020年—2024年）

2020年 搭建练兵场

首届贵州省机关公文写作比赛以“提升素质、锤炼本领、服务高质量发展”为宗旨，为省直机关干部搭建了一个良好的相互学习、相互交流平台。比赛采用团队赛制，共有57家单位及企事业单位的229名选手参赛，其中处级干部占比17%，科级及以下干部占比83%。比赛涵盖应知应会、公文写作、汇报答辩三大环节，全面覆盖机关公文处理的核心技能，并紧扣“为基层减负开展调查研究”主题，引导选手结合岗位实际谈认识、谈打算、提建议，充分体现“以文辅政”的办赛导向。经过层层选拔，省委办公厅与省委宣传部代表队斩获一等奖。此次竞赛不仅为后续赛事积累了宝贵经验，更在省直机关内部有效树立了重视公文处理、锤炼岗位技能的良好导向。

2021年 转向个人赛

在总结首届比赛经验的基础上，2021年赛事实现规模与质量双提升。比赛主题紧密围绕学习贯彻党的十九届六中全会精神与党史学习教育设置题目，引导选手在公文中体现政治站位与思想深度。参赛范围进一步扩大，50余个省直机关及企事业单位的311名选手踊跃报名。竞赛流程细化为选拔赛、预赛和决赛三个阶段，对选手综合素质提出更高要求。值得一提的是，本届比赛所有获奖人员均作为2021年度省直机关劳动标兵表彰对象并授予奖章，其中一等奖获得者按程序申报授予“贵州省技术能手”称号，并于次年度优先推荐申报“贵州省五一劳动奖章”。对获奖人数达3人及以上的单位，首次设立了“优秀组织奖”。最终，省消防救援总队的王海波获一等奖，省委办公厅与省消防总队拔优秀组织奖。

2022年 规模质量双提升

2022年，赛事进入规范化、体系化发展的新阶段。本届比赛由省直机关工委与省人力资源和社会保障厅联合主办，权威性与专业性进一步提升。参赛规模呈现爆发式增长，共有97家单位的705名选手报名。本届比赛最为突出的特点是坚持从严从实，树立了鲜明的奖惩导向。组委会不仅对成绩突出的省委办公厅等9个单位和80名个人予以通报表扬，更首次对组织工作随意、落实要求不严肃的18个单位和个人进行了通报批评，彰显了赛事“公平公正、纪律严明”的权威形象。在个人竞赛中，省政府办公厅的苏卫全、省委网信办的魏晓夏、省委办公厅的陈昔锋三人获一等奖。一系列举措，极大地增强了赛事的严肃性与标杆作用，推动省直机关公文写作水平向更高标准看齐，也为赛事的长远健康发展立下了“规矩”，铸就了“信誉”。

2023年 打造“笔杆子”培育工程品牌

2023年，应广大机关干部呼吁，比赛范围首次由省直机关拓展至全省各级机关，真正成为一场覆盖全省的“笔杆子”盛会，参赛人数达到756人的新高。在赛制机制上，本届比赛进行了创新：决赛首次分为“命题公文写作”机考和“现场陈述”两个阶段，并创新性地引入了40名参赛选手担任大众评委，与专家评委共同打分，确保了评审结果更加公平、公正且全面。同时，比赛范围和学习资料不再提前指定，着重考察选手的日常积累与真实素养。这些变革促使选手必须兼具“伏案能写”与“上台能讲”的综合素质。最终，省委办公厅的吴雨坤拔得头筹，省委办公厅获团体一等奖。更重要的是，本届赛事明确提出建立贵州省省直机关“笔杆子”人才库与预备人选库，系统推进写作人才的挖掘与储备，标志着赛事从竞技平台向系统性育人平台深化转型。

2024年 取得“以赛聚才”新成效

2024年，赛事秉持“以文辅政、以文鼎新、以文聚力”的办赛理念，持续创新比赛形式，强化“笔杆子”人才队伍与工程建设。本届大赛围绕“当好学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神排头兵，在进一步全面深化改革、推进中国式现代化上走在前作示范”主题，吸引了来自省直机关及各市（州）100余家单位的660余名干部职工参与。比赛由省直机关工委、省人力资源和社会保障厅和省总工会联合主办，组织体系更加健全，赛事流程持续优化。在赛制机制上，决赛继续沿用“命题公文写作”机考与“现场陈述”两阶段模式，由40名参赛选手参与评分，推动评审机制更趋科学、公正。最终，省委办公厅的周元松获一等奖，省委办公厅获团体一等奖。

（本版图片均为贾智 摄）

2025年贵州省机关公文写作比赛 获奖选手收获与感悟

以文载道 以文聚力

参加这次全省机关公文写作比赛，获益良多。比赛为全省机关干部搭建了检验知识积淀、开展业务交流、实现以赛促学的平台。

通过参赛，我深切感受到，作为新时代年轻干部，应把公文写作作为砥砺政治忠诚的必修课，以文载道贯彻党中央决策部署，让每篇文稿都成为衷心拥护“两个确立”、忠诚践行“两个维护”的具体体现；把公文写作作为提升履职能力的基本功，在加强政策学习中提升写作水平，在承担写作任务中增强履职质效，以文辅政彰显使命担当；把公文写作作为服务发展大局的真本领，紧扣贯彻落实党的二十大和二十届历次全会精神，以文聚力为在中国式现代化进程中展现贵州新风采贡献智慧力量。



个人一等奖获得者，省政协办公厅胡兴胜。

扎根实践沃土

我在比赛中撰写的文章是《以文兴黔、以文化人，在中国式现代化进程中奋力展现文明贵州新风采》。贵州山川壮丽、文化多彩，一步千年、后发赶超，书写了许多可歌可泣的奋斗故事，她有底气，也有必要在中国乃至世界舞台上展现自己，在中华民族现代文明中彰显多彩的贵州文化。文章通过分析贵州在精神文明建设、文化事业与文化产业等方面的现状及问题，提出了进一步塑造文明贵州新风貌、营造以文化人浓厚氛围、激发以文兴黔蓬勃生机等方面的建议，希望为文明贵州和文化强省建设贡献自己的一份思考。

作为一名文字工作者，这次比赛让我更加深刻地认识到：唯有在实践的沃土中深深扎根，才能在文字的海洋中自如遨游；唯有在辅政的道路上勤于思考，才能

书写锦绣文章

在大地上书写锦绣文章。文无定法，学无止境，我将始终保持学习的心态，潜心写好笔下文章。



个人二等奖获得者，遵义市直机关工委推荐选手王琪。

处处留心 方能以文辅政

通过参加此次公文写作大赛，我深刻认识到，以文辅政是一门大学问：核心在“文”，关键在“辅”，落点在“政”，而支撑这一切的，是“有心”二字。正所谓“处处留心皆学问”。对我们肩负以文辅政重任的年轻干部而言，“留心”不是泛泛地留意，而是带着目标观察、带着思考积累、带着责任提炼，唯有如此，每一次见闻、每一段经历才能成为文章的“源头活水”。

我将以此为新的起点，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，努力做到心中有责、胸中有数、眼里有活、手上有招，为奋力展现贵州新风采贡献积极力量。



个人三等奖获得者，省委机要局杨炬坤。

文字有温度

参加这次公文比赛，我有三点收获和感受：第一，与全省的文字高手同台竞技，感觉十分痛快、酣畅淋漓。大家各展所长、各显“神通”，既展现了个人风采，也开阔了眼界、增长了见识。第二，文字工作者不仅要提笔能写，还要开口能讲、讲得好。而写得精彩、讲得动人的关键在于能够提出独到观点——观点是文章的灵魂，是文章的生命力所在。第三，文字是有温度的，也是有力量的，绝非冰冷的字词堆砌。从一行老老师写给学生的寄语、一份简要的报告，到全省会议材料乃至国家层面的文件，再到近期感动无数网友的《藏在罐子里的爱》等文章，文字之中都蕴含着温情与力量，它们或推动问题解决、促进发展，或令人振奋、动容。这次比赛对我而言不是终点，而是充

勤积累

我省每年定期举办机关公文写作比赛，将全省5000多名写作人才聚在一起练兵，使我们开了眼界、练了笔头、收获良多。关于比赛，我认为要注重日常积累，多读书、多看报、勤学习，广泛涉猎、关注时政，特别是对党的二十届四中全会精神以及省委即将召开的十三届八次全会精神等，要学深悟透、把握实质，做好知识储备。要坚持笔耕不辍，养成长期写作的习惯，无论是工作中的汇报材料、领导讲话，还是个人的学习思考、心得体会，都要在反复实践中锤炼文字功底，逐步形成简洁规范、逻辑严密的写作风格。要提升思维能力，深入基层、深入业务，走进发展一线、走近群众身边，训练自己对时事的认知能力、对问题的分析能力、对形势的判断能力、对文字的驾

在实战中锤炼

能参加这次公文比赛，十分难得、知足珍贵。比赛中，既看到了全省各地各系统文稿骨干的卓越能力与风采，也清醒认识到自身的差距与不足，更感受到了比学赶超、共同进步的浓厚氛围。在我看来，这不仅是一场智慧碰撞的“精神盛宴”，更是一次全方位的“实战练兵”。

我将以此次比赛为新起点，努力锻炼文稿写作技能，持续汲取新知识、掌握新本领、提升新能力，坚持从实战中学习、于点滴中积累、在细节处打磨，努力在以文辅政中发挥更大作用。

观点有灵魂

实自我、提升自我的新起点。我将以此为契机，既做学习的先锋，也做实干的闯将，做到知行合一抓落实，真情妙悟著文章。



个人二等奖获得者，毕节市直机关工委推荐选手晋方亮。

常练笔

驭能力，真正实现“人的精神”与“文的风采”的有机统一。

我将以此次获奖为新起点，持续强化学习、深耕写作，提升思维。



个人三等奖获得者，省人大常委会办公厅黎磊。

以笔墨显担当



个人三等奖获得者，黔西南州直机关工委推荐选手刘东亮。