

—— 智汇人文 教育共融 协同发展 ——



参加2025中国—东盟教育交流周开幕式的嘉宾陆续进场。



参加2025中国—东盟教育交流周开幕式的嘉宾在非展区参观。



参加2025中国—东盟教育交流周开幕式的嘉宾在会后参观数字技术体验区，了解并体验婴幼儿护理教学相关成果。

18所国内外高校签署合作意向

“贵匠工坊”赋能职教出海

本报讯（记者 袁航）7月26日，“贵匠工坊”——中国—东盟教育交流周职教出海、教随产出合作洽谈及经验交流研讨会在贵阳贵安举行。会上，贵州交通职业大学、贵州装备制造职业学院、泰国巴吞他尼大学、厄瓜多尔萨莱理工大学等18所国内外高校分别签署“贵匠工坊”职教出海、教随产出合作意向。

“贵匠工坊”是助力贵州职业教育国际化的重点项目，主要立足国家战略和贵州发展接轨国际需求，坚持以国产装备及优势产品海外输出为核心驱动力，通过以实体技术设备为载体的国际合作模式，引领相关技术标准、职业能力培养体系和教育文化元素的协同出海，构建起全方位、可持续的职业教育国际化20新型出海模式及互利共赢合作生态。

研讨会上，来自中国、老挝、泰国、柬埔寨、印度尼西亚等国内外高校的专家学者和行业代表齐聚一堂，交流经验、对接合作，为职业教育国际化发展贡献新思路。

贵州省教育厅副厅长杨天仪说，2024年以来，贵州省有组织地推动职业院校与企业“组团出海”，以“贵匠工坊”作为贵州省“职教出海”的特色品牌项目进行培育。截至目前，依托中国—东盟教育交流周平台，在东南亚、南亚、中美洲等地区建立海外办学机构7个、开展海外合作项目19个，有5所高职院校入选“中国—东盟双百职业院校强强合作旗舰计划”。

“此次研讨会体现了我们对推动‘包容、需求导向和面向未来’的职业教育体系的共同承诺，也符合区域及全球劳动市场的需求。”老挝教育体育部副部长金玛诺·蓬玛哈赛表示，老挝将继续坚定地深化与中国及其他东盟各成员国间的合作。

“职业教育与经济社会发展、产业升级关联度最为紧密，无论是中国还是东盟各国，都前所未有地重视职业教育，中国东盟职业教育合作交流也在不断走深走实。”教育部职业教育与成人教育司副司长李智说，“‘贵匠工坊’是中国职业教育开展国际合作的缩影，中国与东盟各国要依托‘贵匠工坊’平台，进一步打造合作项目，帮助青年提升技能水平，服务合作国产业发展需求。”

在成果展示环节，贵州开放大学（贵州职业技术学院）、贵州装备制造职业学院、贵州交通职业大学、贵州轻工职业大学、贵州电子商务职业技术学院、贵州经贸职业技术学院等6所贵州省职业院校围绕数字丝路、产教同行、AI赋能等主题分享“职教出海”实践经验。

主旨演讲环节，来自重庆青年职业技术学院、马来西亚理工大学电气工程学院、佳木斯职业学院、印度尼西亚玛琅国立理工学院、济宁职业技术学院、泰国博仁大学、比亚迪股份有限公司等教育和行业领域的专家学者分别从政策路径、校企协同等维度剖析国际化人才培养趋势，为构建中国—东盟职业教育共同体贡献智慧。

嘉宾观点

7月26日，在“贵匠工坊”——中国—东盟教育交流周职教出海、教随产出合作洽谈及经验交流研讨会上，老挝教育体育部副部长金玛诺·蓬玛哈赛说，老挝将通过一系列措施建设具有韧性、响应产业需求的职教体系。

金玛诺·蓬玛哈赛说，这些措施包括加强职业教育机构与产业之间的联系，提升技术、人才、教师和学生的跨境流通交流，推广双元制的培训模式和基于岗位的学习机会，鼓励职业培训的创

老挝教育体育部副部长金玛诺·蓬玛哈赛：建设响应产业需求的职教体系

贵州日报天眼新闻记者 袁航

新与数字化转型等。

“此次研讨会非常符合区域及全球劳动市场的需求。”金玛诺·蓬玛哈赛表示，“希望我们的职教体系不仅能够满足现在产业转型的需求，也能够让年轻

人在快速变化的经济环境中脱颖而出。”

“我们希望建设一支能够满足国内外劳动力市场需求的高素质的人才队伍。”金玛诺·蓬玛哈赛表示，老挝一直

将职业与技术教育作为劳动力发展战略的重要优先事项。尤其是最近几年，老挝正在不断强化政策框架、提升质量保障体系、鼓励民营机构积极参与职教，以推动职教的发展。

“在中国东盟全面战略合作伙伴关系和共建‘一带一路’倡议目标的指引下，让我们携手努力，使职业教育更加包容、更加富有创新性、更加与国际接轨，帮助我们实现可持续的经济增长和共同的区域繁荣。”金玛诺·蓬玛哈赛说。

本报讯（记者 罗秋红 实习生 邹丹颖）7月26日，由中国—东盟教育交流周组委会秘书处主办，中国移动通信集团贵州有限公司、国家开放大学数字化学习资源中心、贵州电子科技职业学院承办的数智科创赋能·国际产教融合——2025年中国—东盟多彩智慧学院示范应用交流研讨会在中国—东盟教育交流周永久会址举行。

二〇二五年中国—东盟多彩智慧学院示范应用交流研讨会举行

推动跨境教育资源共享

“在全球数字化快速发展和‘一带一路’倡议纵深推进的双重机遇下，职业教育国际化已成为推动区域产业升级和人力资源优化配置的重要引擎。”贵州省教育厅党组成员、副厅长白震在致辞时表示，将依托中国—东盟教育交流周这一重要开放平台，加强中国—东盟多彩智慧学院建设，为推动中国—东盟命运共同体建设提供坚实的人才支撑和智力保障。

通过智慧教育技术赋能，创新构建教育链、人才链、产业链三链协同发展体系；依托“中文+职业技能”项目，加强复合型人才培养，联合龙头企业，促进技术标准互认和产学研融合；通过数字技术推动跨境教育资源共享，实现优质资源零距离共享。

国家开放大学副校长范贤睿，国家级青年科技人才、贵州大学大

数据与信息工程学院院长田有亮，国家级高层次人才、大连理工大学出版社社长苏克治分别以《全面推进数字教育合作赋能中国—东盟产教融合发展共同体》《贵州大学大数据拔尖人才培养体系与实践》《出版融合创新及国际产教融合实践探索》为题进行主旨发言。

作为推动数智科创赋能·国际产教融合的重要载体，中国—东盟多彩智慧学院始终致力于搭建跨国界、跨领域的合作平台，在此背景下，职业院校如何以数字技术为纽带，深化产教融合，实现高质量“走出去”成为核心议题之一。在圆桌论坛环节，专家学者及相关企业代表以“深化产教融合引领职业院校高质量‘走出去’”为主题，深入交流了实践经验和前沿思考。

会上还发布了中国—东盟国际化技能人才培养计划系列活动，解读中国—东盟国际化技能人才培养计划，举行中国—东盟国际化人才培养计划项目首批参建单位签约仪式及大数据实训创新中心共建签约仪式，发布中国—东盟数智人才培养暨“梧桐杯”大赛海外推广计划，发起国际产教融合数字资源共建共享合作倡议。



↑在2025中国—东盟教育交流周上展出的智能机器狗。

←泰国留学生在2025中国—东盟教育交流周上直播介绍贵州产品。

短评

从教育合作“独奏”到科文商旅“交响”

贵贵航

七月的贵阳，再次因一场持续18年的约定而热潮奔涌。2025中国—东盟教育交流周如约而至，这座由教育搭建的连心桥，早已从单一的合作平台，生长为串联起人文互鉴、青年成长、经贸共兴的文明交融之树。

18年磨砺，从最初教育合作的“独奏”，到如今科技、文化、商贸、旅游的“交响”，交流周实现了华丽蜕变。从“中国—东盟千校携手计划”到“多彩智慧学院”，一个个品牌项目让教育资源跨越山海——贵州大学与泰国宋卡王后大学的合作，填补了贵州与东盟国家中外合作办学的空白；贵州水利水电职业技术学院在柬埔寨设立的丝路学院，让职教出海有了生动注脚。在黔留学生中70%来自东盟，数字背后，是课堂里的思想碰撞，是实验室里的协同攻关，更是校园里不同语言的问候与欢笑。

人文交融，青年先行。交流周的魅力在于其塑造的“破圈”力量，东盟学子不仅是知识汲取者，更成为文化传播的“轻骑兵”。当泰国留学生乔美玲在大数据展示中心惊叹贵州的“算力蜕变”，贵州师范学院学生胡蝶在泰国课堂用剪纸传递中国美学，缅甸留学生安南的侗族大歌TikTok视频播放量破百万……这些鲜活个体通过社交媒体将FAST的雄姿、酸汤鱼的酸辣、苗乡侗寨的淳朴传递四海，让世界感知真实、立体、充满烟火气的中国。

新起点上，“教育+”模式正打开更广阔的天地。“智汇人文，教育共融，协同发展”的主题，聚焦教育与“文旅体”“科创产”“商经贸”的深度融合。从音乐节、美食文化展演到电竞嘉年华，人文项目与贵州文旅的激情碰撞将打造交流新样板。60余项协议签署、8个海外学院联合建设、千余名东盟青年来黔研学，这些即将落地的果实，预示着平台功能能进一步丰富，区域合作动能持续增强。

18载弦歌不辍，一桥架起万重山。教育为桥，连通的不仅是知识殿堂，更是发展的机遇、文化的理解和心灵的共鸣，中国—东盟教育交流周正以更开放的胸襟、更创新的模式，为构建更加紧密的命运共同体注入澎湃力量。

记者观会

连续3年亮相交流周 贵州非遗漆艺广受好评

贵州日报天眼新闻记者 陈阳

手链、花瓶、茶杯、戒指……在2025中国—东盟教育交流周的贵州财经大学艺术学院大漆艺术工作室展区，漆艺作品琳琅满目，参会嘉宾驻足参观，连连感叹，“图案、纹饰精美，令人喜爱！”

这是该工作室第三次在中国—东盟教育交流周亮相。工作室指导老师冯进介绍，“相比前两年，今年展出的作品数量、种类更多，有100余件。”此外，还新增了非遗掐丝珐琅系列作品。

“漆艺是一种传统制造工艺技术，大方漆器漆器装饰技艺更是国家级非物质文化遗产代表性项目之一。”为了更好地传承这种非遗技艺，冯进于2022年11月成立大漆艺术工作室，带领学生制作漆艺作品。

有别于传统的漆艺作品，大漆艺术工作室在设计上将贵州传统民族文化与现代设计相碰撞；在制作上将传统工艺与现代创新相结合，创造出了一系列充满艺术感的实用器物与装饰品，让漆器兼具审美价值与实用价值。

“刷漆、风干、磨砂……每一件作品，都至少有十几道工序，需要一两个月时间。”冯进说，3年以来，工作室共制作了100多件作品，几乎都摆上了此次中国—东盟教育交流周的展台，广受嘉宾好评，并售出30余件。

“参会嘉宾的称赞，让我们感到很自豪。能把非遗技艺摆上交流周的展台，在更广泛的国际舞台上传播，意义非凡。”贵州财经大学学生、大漆艺术工作室成员吴培凯说，将继续提高工艺、技艺水平，让这项非遗活态传承。

（本版图片均由贵州日报天眼新闻记者 杨涛 摄）

本版责编：高艳 版式设计：那瑞平